

# TOYAMA D' DAYS 2021

A design produced by encounters

コロナ禍の中、世界の産業界は、  
課題解決に向けてスピードを上げています。  
世界的な潮流を受けて、サーキュラーエコノミー、  
SDGsに記載された169の達成基準、  
カーボンニュートラル、  
DX時代には国際的な枠組みのなかで  
より強く戦わなくてはなりません。  
そしてデザインの役割、可能性を論ずる二日間です。

## ポストコロナ時代への対応

期日 **11月15日(月) 16日(火)**の二日間開催  
\*プログラムは裏面をご覧ください。

会場 富山県総合デザインセンター バーチャルスタジオ  
定員 会場参加 20名  
配信視聴 無制限 (お申込後、専用URLをお送りします)

申込 お名前、所属、参加方法(会場参加/配信視聴)を  
明記の上Eメールでお申し込みください。

### 参加料無料

- ・ご来場の際は、必ずマスクを着用のうえ、咳エチケット、手指の消毒にご協力ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、内容を変更する場合があります。

### スペシャルゲスト

太刀川英輔 / 藤原大 / 阿部雅世  
進行 桐山登士樹

会  
う  
こ  
と  
で  
生  
ま  
れ  
る  
デ  
ザ  
イ  
ン

2021

D'  
DAYS

と  
や  
ま

主催 富山県総合デザインセンター

お問合せ・お申込先

〒939-1119

富山県高岡市オフィスパーク5番地

Tel 0766-62-0510

E-Mail dc5@toyamadesign.jp

# ポストコロナ時代への対応

プログラム

## 11月15日(月)

はじめに

15:30-16:00 ポストコロナ時代を見据えて

阿部雅世、太刀川英輔、藤原大 (ゲスト敬称略)

ポストコロナ時代への提言<1>

16:00-17:00 進化思考で考える、富山の生存戦略

太刀川英輔

NOSIGNER 代表、進化思想家、デザインストラテジスト  
JIDA (公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会) 理事長

ポストコロナ時代への提言<2>

17:00-18:00 はじめよう! 2022”ネイキッドライフ”

藤原大

デザイナー/DDI. (DAIFUJIWARA DESIGN INC.) 代表取締役

ポストコロナ時代への提言<3>

18:00-19:00 見えないものと生きてゆく時代に

阿部雅世 \*ベルリンからリモート参加

MasayoAve creation | SxD.Lab (感覚体験デザイン研究所) 代表

## 11月16日(火)

デザインセンターの活動<1>

13:30-13:55 VR検証にオンライン配信も「バーチャルスタジオ」

平野尊治 (主任研究員)

デザインセンターの活動<2>

14:00-14:25 入門機からプロ仕様まで「新しくなったデザイン工房」

堂本拓哉 (副主幹研究員)

デザインセンターの活動<3>

14:30-14:55 富山生まれの良品とは「富山プロダクツ」

板野雄太 (研究員)

デザインセンターの活動<4>

15:00-15:25 新ブランド展開へ「富山デザインコンペティション」

窪英明 (統括研究員)

デザインセンターの活動<5>

15:30-15:55 大学と企業をつなぐ「とやまデザイン・トライアル」

吉田絵美 (主任研究員)

デザインセンターの活動<6>

16:00-16:25 未来を描きニーズを探る「C.D.HUB未来研究会」

岡雄一郎 (デザインディレクター)

エンディングトーク

16:30-17:00 対談 ポストコロナ時代のデザイン

阿部雅世 VS 桐山登士樹 (富山県総合デザインセンター所長)

TOYAMA  
D'  
DAYS  
2021  
A design produced by encounters

ゲストプロフィール

### 太刀川 英輔

たちかわ えいすけ

NOSIGNER代表/JIDA (公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会) 理事長/  
進化思想家/デザインストラテジスト/慶應義塾大学特別招聘准教授



デザインの社会実装で美しい未来をつくること、自然から創造性を学ぶ「進化思考」を提唱し変革者を育てることを理念に活動する広義のデザイナー。社会的意義あるデザインで100以上の国際デザイン賞を受賞し、多くの賞の審査委員を歴任。主な著書に『進化思考』(海士の風、2021年)

### 藤原 大

ふじわら だい

デザイナー/DDI. (DAIFUJIWARA DESIGN INC.) 代表取締役



中央美術学院国画系山水画科(中国北京)留学後、多摩美術大学卒業。コーポレート(一般企業)、アカミー(教育分野)、リージョン(地域活動)のフィールドを捉え、多岐にわたる創作活動は世界から高い評価を受けている。独自の視点を生かし、企業のオープンイノベーションにおける牽引役としても活動している。国内外でのプロジェクトや講演など数多く実施。その他、受賞講演歴、多数。東京大学生産技術研究所研究員、多摩美術大学教授を務める。

### 阿部 雅世

あべ まさよ

MasayoAve creation | SxD.Lab  
(感覚体験デザイン研究所) 代表



1990年より、欧州を拠点に国際的なデザイン活動に従事し、建築、デザイン、素材研究、デザイン教育などの幅広い分野で国際デザイン賞を受賞。デザイン活動の傍ら、2000年より、感覚体験を軸にした分野横断型の新しいデザイン教育プログラムの開発に携わり、ベルリン芸術大学、エストニア芸術大学、ベルリン国際応用科学大学で教授職を歴任。世界各地の大学で、感覚体験デザインのマスタークラスを展開するほか、プロや教員のためのマスタークラス、各地のデザインセンターやデザイン美術館と協力して、青少年のためのデザインワークショップを行っている。